

QEOS II



WILLKOMMEN BEI QEOS AUDIO

Wir freuen uns, Ihnen hier das revolutionäre Glas - Lautsprechersystem QEOS II vorstellen zu dürfen.

Jahre der Entwicklung waren nötig, um einen High-End Lautsprecher aus Glas zu entwickeln, der in Design und Technik einzigartig im High-End Sektor ist und viele renommierte Lautsprecherkonzepte klanglich weit übertrifft.

Das Material Glas, von vielen Fachleuten im High-End Sektor sehr kritisch betrachtet, stellt in der richtigen Verarbeitung und dem nötigen Knowhow tatsächlich aber den nahezu ultimativen Klangkörper dar.

Wir freuen uns, Ihnen diese spannende Liaison aus Glas und einer enormen Klangfülle präsentieren zu können.

WELCOME TO QEOS AUDIO

We proudly present our revolutionary glass speaker system, the QEOS II.

Years of research and development were necessary to design a high-end glass speaker unique in appearance and engineering, which widely surpasses the sound of many renowned speaker concepts.

Glass, despite being viewed as a problematic material by a lot of sound engineers, in fact offers an almost ultimate acoustic enclosure when handled with the right know-how based on groundbreaking innovations.

We are looking forward to presenting this enthralling liaison of glass and enormous sonority.





DESIGN

Jahre gemeinsamer Entwicklung mit internationalen Audioexperten waren nötig, um einen Lautsprecher zu erschaffen, der eine perfekte Kombination aus modernstem Design und hochwertigstem Klang vereint.

Geradlinig geometrische Formen sind die Basis der QEOS Serie - die Integration der Technik ist so gelöst, dass diese dabei mehr oder weniger sichtbar für den Betrachter wird. Dies geschieht durch die Kombination hochwertigster Materialien und perfekter Verarbeitung - 12 mm starkes, auf Gehrung verschweißtes Optiwhite Glas, welches passend zu Ihrem Einrichtungsstil farbig lackiert wird, findet seine Kombination mit handveredelten Metallelementen. Alles klanglich optimiert und extra angefertigt für das Erlebnis QEOS II.

Die Entscheidung der Optik liegt nun bei Ihnen :

- Wünschen Sie nur den unteren Bereich Ihres QEOS II in Ihrer Wunschfarbe lackiert um die Frequenzweiche zu „verstecken“ und der obere Teil in klarem Optiwhite Glas, das einen freien Blick in das Innere ermöglicht? Dies bietet eine ganz besondere Optik für den Liebhaber klaren, puristischen Designs, der die eingesetzte Technik optisch nicht verstecken möchte.

- Oder soll Ihr QEOS II komplett lackiert werden? Hier wird der gesamte innere Bereich des Lautsprechers hinter lackiertem Glas verborgen. Ganz klares Design, in jeder Farbe möglich - passend zu Ihrer Einrichtung.

Welcher QEOS ist Ihr Favorit?

Years of joint development with renowned international audio-experts were necessary to create a speaker system unifying a perfect combination of modern design and high-class sound.

Linear geometric shapes form the basis of the QEOS series – technical features are integrated in a more or less visible way. This is made possible by a combination of high-class materials and perfect engineering – 12 mm thick mitred Optiwhite glass lacquered to accommodate your interior design combined with hand-crafted metal components. All parts are optimized for sound quality and specially constructed for the experience embodied in the QEOS II.

The decision concerning the visual appearance is now yours:

- Do you want only the lower part of your QEOS II lacquered in your selected color to hide the crossover and the upper part in clear Optiwhite glass to enable a free view of the inside? This offers a special appearance for those who appreciate clear, puristic design and prefer not to hide the integrated technical components..

- Or should your QEOS II be completely lacquered? Here the whole inner area of the speaker is concealed within a lacquered glass enclosure. Truly clear distinctive design, available in every color to accommodate your interior design.

Which QEOS is your favorite?

QEOS II - Optiwhite color fenstergrau | window grey



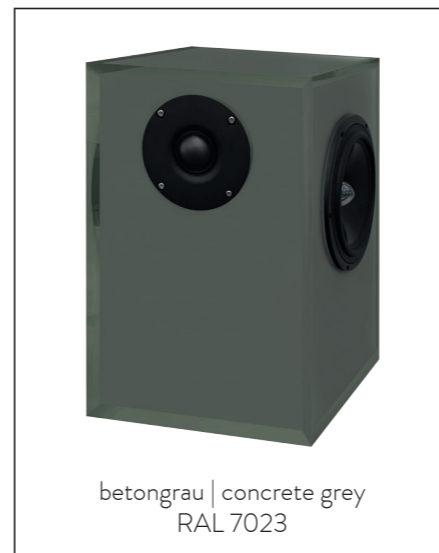
FARBEN | COLORS

Optiwhite Glas komplett lackiert. | Optiwhite glass completely colored.



Hier sehen Sie die komplett lackierte Variante von QEOS II.
12 mm starkes Optiwhite Glas wird vollständig innenseitig in Ihrer Wunschfarbe lackiert, passend zu Ihrer Einrichtung und ganz nach Ihrem Geschmack.

Here you can see the completely painted version of the QEOS II.
12 mm strong Optiwhite glass completely lacquered from the inside in your desired color fits your interior perfectly.



FARBEN | COLORS

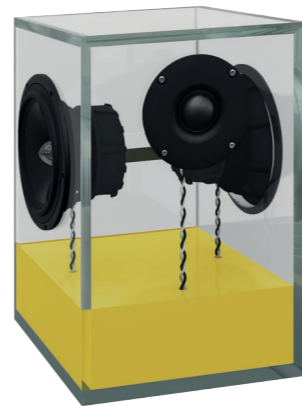
Optiwhite Glas partiell lackiert. | Optiwhite glass partially colored.



reinweiss | pure white
RAL 9010



perlweiss | pearl white
RAL 1013



goldgelb | golden yellow
RAL 1004



seidengrau | silk grey
RAL 7044



rubinrot | ruby red
RAL 3003



pastellblau | pastel blue
RAL 5024



fenstergrau | window grey
RAL 7040



betongrau | concrete grey
RAL 7023



anthrazitgrau | anthracite grey
RAL 7016



tiefschwarz | jetblack
RAL 9005

Hier sehen Sie die partiell lackierte Variante von QEOS II.

12 mm starkes Optiwhite Glas wird nur im unteren Bereich innenseitig in Ihrer Wunschfarbe lackiert. Der obere Teil bleibt klar und bietet Ihnen einen faszinierenden Blick in den Lautsprecher.

Here you can see the partly painted version of the QEOS II.

12 mm strong Optiwhite glass with the lower part lacquered from the inside in your desired color. The upper part remains clear and offers a spectacular view into the inside of the speaker.



TECHNIK

Nur die besten Materialien zu benutzen, reicht natürlich nicht aus. Getan haben wir das trotzdem. Und noch vieles mehr.

Eines der Geheimnisse des „perfekten“ Lautsprechers ist es, ein Gehäuse zu schaffen, das klanglich gesehen nicht vorhanden ist. Also die Schwingungen der Membranen nicht aufnimmt und damit den Klang nicht verfälscht. Wir sind dieser Perfektion sehr Nahe gekommen. Überzeugen Sie sich selbst, hören Sie den neuen Glaslautsprecher QEOS II jetzt Probe. Egal wie laut die Musik spielt, berühren Sie das Glasgehäuse und Sie werden es spüren - Ruhe und Stille - auch wenn Sie die Musik im Fußboden spüren, QEOS II bleibt still.

Die Tieftöner wurden zusammen mit dem norwegischen High-End Lautsprecherchassis-Hersteller SEAS entwickelt und extra auf QEOS II angepasst. Der sehr lange Hub von bis zu 22 mm ermöglicht einen beeindruckenden Bass und gleichzeitig höchstpräzise Übertragung des gesamten Mitteltonbereichs.

Auch der 35 mm Hochtöner ist ein Spitzenprodukt aus Norwegen. Ausgestattet mit einem kraftvollen Neodym-magnet in einem CNC gefertigten Metallgehäuse überzeugt der Hochtöner durch überragende Präzision und Räumlichkeit.

In Kombination mit dem praktisch schwingungsfreien Glasgehäuse ergibt sich so eine detailgetreue und realistische Wiedergabe jeder guten Aufnahme, die dem „Live Erlebnis“ näher kommt, als nahezu jeder andere Lautsprecher. Überzeugen Sie sich selbst.

To use only the best materials is not enough. Still we have done just that. And a lot more.

It is one of the secrets of a perfect speaker system to create an enclosure that is invisible to sound, and thus does not resonate with the sound waves of the cone speakers and avoids coloration of the timbre. We have come very close to this perfection. Listen for yourself; feel invited to a listening session with our new glass speaker QEOS II. No matter how loud the music is, touch the glass enclosure and you will sense it – silence and stillness – even when you feel the music through the floor, QEOS II remains unmoved.

The woofer was developed and adapted especially for the QEOS II in cooperation with the Norwegian high-end speaker driver manufacturer SEAS. The very long throw of up to 22 mm enables impressive bass impact and definition in combination with openness and detailed precision throughout the entire mid-range.

The 35 mm tweeter is another state of the art product from Norway. Equipped with a powerful neodymium magnet in a CNC constructed metal casing, the tweeter convinces with outstanding precision and three-dimensionality.

The combination of a virtually resonance-free glass encasing enables accurate and realistic reproduction of every excellent recording, coming closer to a live experience than almost every other speaker.

Listen for yourself!



TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: unter 50Hz (-6dB bei 50Hz im 4pi Freifeld, -12dB/Oktave) bis 25kHz (-6dB)

Typischer Klirrfaktor: unter 0,3% bei 96dB im kritischen Mittel-/ Hochttonbereich

Richtungscharakteristik: 4pi-Monopol unter 700Hz, 2pi-Punktschallquelle über 1,2kHz, dazwischen fließender Übergang

Hochtöner: (1 pro Kanal): Extrem breitbandiger höchstwertiger Hochtöner mit beschichteter 35mm Kalotte. Kraftvoller Neodymmagnet mit T-förmigen Polstück und Polplatte (beide CNC-gefertigt) für niedrigste Verzerrungen. Polstück und Schwingspulenträger belüftet zu großzügigem, extrem stabilem Metallgehäuse zur Vermeidung von Hohlraumresonanzen und Strömungsgeräuschen.

Tief -/ Mitteltöner: (2 pro Kanal): Speziell entwickelter, proprietärer 180mm Aluminium-Konus-Lautsprecher mit niedrig-induktivem, linearem Antrieb durch massive Kupferringe ober- und unterhalb des T-förmigen Polstücks, extrem niedrigen mechanischen Verlusten, nichtleitendem Schwingspulenträger und Resonanzen weit außerhalb des Übertragungsbereichs. Sehr langer Hub (linear 14mm p-p, max. 22mm p-p)

Impedanz: 4 Ohm

Empfindlichkeit: 86dB bei 2,83V in 1m (Freifeld 4pi)

Belastbarkeit: 100W, 250W kurzzeitig

Frequenzweiche: Hochwertigen Folienkondensatoren und Luftspulen von Mundorf in separatem Abteil, entkoppelt von Körperschall und Druckschwankungen im Inneren des Gehäuses.

Abmessungen: ca. 25 x 27 x 37 cm (B x T x H)

Gewicht: ca. 21 kg

SPECIFICATIONS

Frequency response: Below 50Hz (-6dB @ 50Hz anechoic 4pi, 12dB/octave roll off) to 25kHz (-5dB)

Typical THD: Below 0.3% @ 96dB throughout critical midrange and treble

Radiation pattern: True 4pi monopole point source below 700Hz, 2pi point source above 1,2kHz, traversing in-between

Treble (1 per channel): Extremely wide bandwidth, ultra-high quality tweeter with coated 35mm fabric dome. Top plate and T-yoke of the strong Neodymium magnet system are CNC machined for lowest distortion and excellent precision. Pole piece and voice coil former are ventilated into a rear chamber made of rigid metal in order to prevent cavity resonance and noise.

Bass -/ Midrange: (2 per channel): Specially developed proprietary 7" Aluminum-Cone driver with low inductance linear magnetic drive due to heavy copper rings below and above the pole piece, extremely low mechanical losses, non-conductive voice coil former. Resonances and energy storage way outside passband. Very long stroke design (linear 14mm p-p, max. 22mm p-p)

Impedance: 4 Ohm

Sensitivity: 86dB 2.83V @ 1m (anechoic 4pi)

Power handling: 100W, short term 250W

Crossover: High quality Mundorf foil capacitors and air core coils in separate chamber, isolated from structural vibrations and the air pressure inside the enclosure.

Dimensions: Approx. 25 x 27 x 37cm (w x d x h)

Weight: Approx. 21 kg



QEOS II - Optiwhite color rubinrot | ruby red

